Universidad Bíblica Latinoamericana

Facultad de Teología

Escuela de Ciencias Bíblicas

Conociendo la comunidad de Lucas 1.5-25

Pautas para las comunidades de fe, desde la perspectiva lucana y una esperanza de liberación para el pueblo hondureño, a favor de los ancianos(as) y otros excluidos

Por

Rosa Lilian Herrera Medina

Tesina

En cumplimiento parcial de los requisitos para optar al grado de Bachillerato en Ciencias Bíblicas

Prof. MSc. Violeta Rocha

San José, Costa Rica

23 de Mayo 2014

Conociendo la comunidad de Lucas 1.5-25

Pautas para las comunidades de fe, desde la perspectiva lucana y una esperanza de liberación para el pueblo hondureño, a favor de los ancianos(as) y otros excluidos

Tesina

Sometida el 23 de Mayo de 2014 al cuerpo de docente de la Universidad Bíblica Latinoamericana en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al grado de Bachillerato en Ciencias Bíblicas

Rosa Lilian Herrera Medina

MSc. Violeta Rocha, Profesora guía

Dr. José Enrique Ramírez, Lector

MSc. Elisabeth Cook, Decana

Dedicatoria

Al Dios de la vida que me concede existir, dedico este trabajo a mi madre Lidia Medina, mi padre Abad Herrera (Q.d.DG), a mis hermanos (as), Carlos, Doris, José, Lizandro y Daisy, por acompañarme todos estos años.

A mi esposo Alejandro, mis hijas Iris, Sindy, Lilian y mi hijo Alejandro, mi nieta Natalia, por darme su amor y apoyo incondicional, porque sin la ayuda de ellos nunca hubiera concluido una etapa más de mi vida.

A mis compañeros(as), mis amigos(as) por darme su amistad y acompañarme en este proceso.

A los ancianos(as) y otros excluidos, que son víctimas del sistema hondureño, pero Dios se solidariza a favor de ellos y ellas.

Con verdadera Gratitud

A la Comisión Cristiana de Desarrollo, al Programa de becas de la Junta de Ministerios Globales, la Comunidad Teológica de Honduras, Universidad Bíblica Latinoamericana, Salas Evangélicas de Honduras. Le doy gracias a Dios por estos espacios sin ellos se me hubiera hecho difícil cumplir mis sueños.

A mi Profesora guía Violeta Rocha y a Margie Miller por estar pendientes de mí y ayudarme en el proceso de mi tesina, con amor y paciencia.

Al personal de la UBL por su amistad, apoyo y comprensión.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción

En este estudio de Lucas 1.5-25 hemos hecho un análisis exegético para aportar a las comunidades de fe en donde las personas de avanzada edad, mujeres y niños están a la espera de un futuro mejor, con una esperanza de salvación, y un anuncio de un proyecto mesiánico. Juan el Bautista es él que anuncia este proyecto, que pronto se hará realidad con la llegada de Jesús, el hijo de María y José. Lucas escribe sus relatos incluyentes alrededor de ancianos, ancianas, mujeres y niños.

En el primer capítulo abordaremos como Lucas les escribe sus relatos a las comunidades del primer siglo, participando así, los grupos y las culturas diferentes. Analizaremos exegéticamente desde el inicio del texto Lucano. Conoceremos su trasfondo y contexto social, cultural, religioso, político, para entender la importancia de su mensaje y las comunidades a las cuales les escribe.

Como teólogo e historiador, Lucas escribe su obra en dos partes, el evangelio de Lucas y los Hechos de los apóstoles. Sus escritos les van dirigidos a los judíos y los gentiles. En el contenido se mencionan, los y las excluidas, Refiriéndose a un pueblo que espera una promesa de salvación.

En el capítulo dos analizaremos exegéticamente el texto de estudio, utilizando la metodología de investigación, comparación, similitudes y diferencias con otros relatos de personas de avanzada edad, las mujeres estériles, las mujeres jóvenes y niños que van apareciendo en el proyecto de salvación en el AT y NT.

Este análisis nos permite conocer a personajes de la biblia que por medio de su fe, tienen hijos que son líderes de un pueblo y que traen consigo una esperanza liberadora. Este proyecto de salvación requiere de la participación de personas de avanzada edad, y las mujeres estériles que sufren la discriminación en sus contextos de origen a través de los años.

El capítulo tres tiene como objetivo relacionar este texto lucano con los ancianos, las ancianas y otros excluidos en el contexto hondureño. Trabajaremos alrededor de la lectura bíblica del anuncio del nacimiento de Juan el Bautista que es el primer relato en el libro de Lucas.

Mostraremos la problemática de la sociedad hondureña y las investigaciones sobre la iglesia, proponiendo propuestas pastorales a favor de la vida, desde la perspectiva lucana, en donde se incluyen personas de avanzada edad, mujeres y niños.

Desarrollamos unas propuestas para las comunidades de fe. Lucas en su relato del anuncio, escribe sobre el proyecto de esperanza y salvación incluyente. Y menciona a las personas de avanzada edad, las mujeres y los niños. Son los mismos que están a la espera de una sociedad hondureña más justa.

CAPITULO I

Conociendo la Comunidad de Lucas

1. Introducción

En este capítulo abordaremos la comunidad lucana, el evangelio como escrito que se dirigiese a esta comunidad del primer siglo, con la participación de grupos y culturas diferentes. El texto que hemos seleccionado para analizar exegéticamente está al inicio del Evangelio. Incursionaremos en los relatos lucanos, para conocer su trasfondo, el contexto social, cultural, religioso y político de la comunidad que va dirigido, y para entender distintos aspectos que tienen importancia. Escogimos la estructura de Acebo porque coincidimos con la misma. La estructura divide el evangelio en seis partes para juntar todos los relatos, y así tener una mejor visión del libro. Con esto buscamos ampliar nuestras perspectivas y conocer más al fondo la idea general del mismo.

Conoceremos a Lucas como teólogo e historiador que escribe una obra dividida en dos partes: el evangelio y Hechos de los apóstoles. Su mensaje les está dirigido a judíos y gentiles, sin dejar por fuera a los excluidos, dentro de un pueblo que espera una promesa de salvación.

2. Estructura de Lucas

La estructura de Acebo no tiene título en cada división, por lo que hemos agregado un título para cada parte, a partir de la descripción que la autora hace en el desarrollo de la obra.

I. 1,1-4 Prólogo

II. 1,5-2,52. Relatos de la infancia

III. 3,1-4,13. La unción del Espíritu, bautismo y derrota del tentador

IV. 4,14-9,50 Jesús en su ministerio en Galilea.

V. 9,51-19,28. Camino hacia Jerusalén

VI. 19,29-24,53. La última estancia de Jesús en Jerusalén.

2.1 Composición de la obra

Seguimos a Acebo con la explicación de la estructura:

I. 1,1-4. Tenemos el prólogo de cuatro versículos a la manera de que la época presenta los propósitos de dicha obra. Teófilo es el personaje literario a quien se le dedica la obra del evangelio Lucano. De igual manera encontramos al dicho personaje en Hechos 1.1. Hay que entender que se les escribe a otras y otros interlocutores.

II. 1,5-2,52. Esta parte es lo que se conoce como los relatos de la infancia. En el evangelio de Mateo encontramos otro relato de nacimiento, y se diferencia con el evangelio de Lucas en que este último narra el anuncio del nacimiento de Juan el Bautista. Mateo comienza con el anuncio del nacimiento de Jesús, el hijo de María, en Mateo 1.18-25.

> Posiblemente la intuición básica de ambos evangelistas se apoya en la idea de que el destino y las gestas futuras de los grandes hombres ya tenían que haber dejado trazas en su niñez. Nadie más grande que Jesús de Nazaret, luego en su infancia deberíamos de ser capaces de encontrar destellos de esa grandiosidad. Y así fue. (Acebo 2008.17,18).

III. 3,1-4,13. Aquí tenemos el inicio con la actividad Juan el Bautista pasando por el desierto y el Jordán Entonces hay la preparación de Jesús en el desierto antes de su vida pública.

IV. 4,14-9,50. Aquí encontramos el quehacer de Jesús en Galilea. Ocurren su predicación y sus enseñanzas, milagros y la aparición de unos opositores a sus actividades. También se narra por parte de Herodes la decapitación de Juan el Bautista.

V. 9,51-19,28. Acebo explica mejor que comprende esta sección:

> Estos largos capítulos se conocen como el camino hacia Jerusalén y son la parte más innovadora de Lucas y en la que más se aparta de sus fuentes. Es una construcción ficticia enmarcada por pequeñas anotaciones que consiguen dar al conjunto la forma de un viaje. Fundamentalmente incluye enseñanzas, exhortaciones y controversias, mientras que los relatos puramente dichos son muy escasos. La idea del camino resulta muy acertada, pues permite jugar con la metáfora de que los judíos rechazaron el que les proponía Jesucristo como vía de salvación.(Acebo 2008.18).

VI. 19,29-24,53.

En esta última división del evangelio se narran los últimos tiempos de Jesús en Jerusalén. Jesús es llevado a juicios, lo condenan y le dan muerte en la cruz. Así también se narran sus apariciones ya resucitado.

Hemos querido destacar la segunda parte de la estructura, donde se mencionan los relatos de la infancia Lc. 1,5-2,52. Nuestro texto de estudio será Lc.1.5-25, pero avanzaremos hasta el v80 para dar a entender nuestro trabajo de una forma muy práctica. También revisamos la estructura de Mahecha y tiene similitud con la de Acebo. La única diferencia es que Mahecha la dividió en cinco partes en que la primera parte finaliza (2:52) y el resto de la estructura es igual a la de Acebo.

3. La comunidad lucana

La comunidad lucana se nos presenta en el evangelio en un esquema literario narrativo y participativo, en donde se muestran los tiempos, espacios, lugares y personajes en la obra. Procuramos entender mejor el proyecto de liberación y salvación que nos presenta el evangelio de Lucas.

En tiempos del rey Herodes, rey de Judea en los años 70-80 d.C., Lucas escribe el relato de Juan el Bautista, relato que tal vez ya se conocía pero que Lucas estaba

tratando de introducirlo más a fondo. Nos cuenta un segundo anuncio de nacimiento que sería el más importante, el anuncio hecho a María, madre de Jesús.

> Si el evangelio fue escrito después del año 70, podemos concluir que la comunidad de Lucas podría haber sido una comunidad bastante nueva localizada en el Asia Menor entre los 70-80 del primer siglo. (Mahecha 2006,56)

Creemos que esta comunidad ubicada en Asia Menor era una comunidad nueva en donde Lucas desarrolló una tarea importante. El único impedimento para Lucas[1] es no haber conocido ni a Jesús ni a los apóstoles ni a los primeros cristianos. Acebo dice que puede ser un cristiano de la segunda o de la tercera generación. Lucas quiso hacer una expansión del evangelio social, cultural y política. Podemos palpar también esta idea en su obra de los Hechos de los Apóstoles.

En cuanto al autor, estamos de acuerdo con que Lucas no era el discípulo de Jesús. En el prólogo parece sugerir que había sido testigo de las obras de Jesús.

3.1 Prólogo

1. Puesto que muchos han tratado de poner en orden la historia de las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas,
2. tal como nos enseñaron los que desde el principio lo vieron con sus ojos, y fueron ministros de la palabra,
3. me ha parecido también a mí, después de haber investigado con diligencia, todas las cosas desde su origen, escribírtelas por orden, oh excelentísimo Teófilo,
4. Para que conozcas bien la verdad de las cosas en las cuales has sido instruido. (RV1960)

El libro Lucano se desarrolla con hechos que demuestran la capacidad del autor. Analiza la comunidad de fe, sus textos escritos y su convivencia a diario. Lucas tiene su destinatario en concreto que en este caso lo llama Teófilo.

[1] Se identifica a Lucas como el médico, colaborador y compañero de viaje de Pablo. Aunque otros señalan que pudo haber sido un sirio de Antioquia, nosotros nos identificamos con la primera opción.

> El autor utiliza un género literario común que empleaban los historiadores para presentar sus obras. En breves palabras anuncian lo que van a tratar y presentan las credenciales que les arropan en su capacidad para lograr sus objetivos. Como todos los géneros, tiene una serie de parámetros que suelen aparecer en todos ellos. (Acebo 2008.19-20)

El escritor del libro de Lucas se asegura de usar el mismo género literario que se usaba en esta época, un género que emplean los historiadores. Anuncian lo que tratarán con la mayor brevedad posible y presentan su investigación. Como todo género, deberán mostrar sus parámetros existentes.

Acebo dice que se puede dividir así el prólogo:

1) Precedentes: 1,1-2

A) Existencia de otros relatos: v. 1.

B) Fuente: los testigos oculares: v. 2

2) Contribución de Lucas: 1,3-4

A) Método: v. 3

B) Propósito: v. 4

En otras palabras, Lucas se considera capaz de aportar detalles adicionales a los que ha recibido de varias fuentes, y con esta información comienza la redacción de su evangelio. Sin embargo, investigamos otras fuentes para analizar nuestro propio conocimiento del prólogo.

V1 Ya muchos han tratado de escribir la misma historia, de las cosas que habían visto y oído. Schmid dice que ya muchos se han aventurado a la considerable tarea de escribir, hay otros que le anteceden y estos fueron unos verdaderos escritores, los escritos que Lucas había oído, también los había utilizado y leído. Acebo por su parte

supone que los escritos de los antecesores a Lucas tenían lagunas que pedían ser rellenadas. Por eso Lucas hace una nueva obra.

V2 Lucas enfatiza que otras personas le habían enseñado a él estas cosas, y que estas personas lo habían vivido, siendo ministros de la palabra. Según Schmid, tenían que apoyarse en la tradición de las personas que si habían escuchado y oído, refiriéndose como primera línea, a los apóstoles. Lucas se cuenta como uno de los que han escuchado. Acebo revela que estos hechos no son otros que las promesas de la historia de la salvación, que se ven realizadas en la persona de Jesús.

V3 Después de haber investigado, le parecía a Lucas que lo mejor era enseñárselo a otras comunidades y toma como referencia a Teófilo. . Schmid asegura que Lucas se siente capaz de su obra, declara que tiene intención de escribirlo todo, ”ordenadamente”. Su dedicatoria a Teófilo debe entenderse en un sentido religioso estricto, un hermano cristiano. Acebo resalta que en el caso de Lucas son numerosas sus fuentes y está dispuesto a tratarlas en profundidad.

V4 Lucas está interesado de dar a conocer la verdad del Espíritu Santo, la salvación, un camino nuevo, con una esperanza liberadora para quienes quieren escuchar este nuevo proyecto. Aunque Schmid dice que la obra está dirigida a Teófilo, no quiere decir que es una obra privada, sino que da seguridad a que hay otras personas que están atentas a los escritos Lucanos. Acebo por su parte quiere decir claramente que Lucas pretende dejar fijada la verdad y la solidez de la doctrina cristiana.

Para entender este proyecto lucano, le fue necesario conocerlo, escribirlo, leerlo, ya no solamente era un testimonio de voz o voces sino más bien de tradición histórica.

> Lucas es un historiador. Se interesa por los acontecimientos, por los hechos. Y da importancia al testimonio ocular para escribir y hace visible a sus lectores y oyentes los acontecimientos del pasado que conciernen a su presente. (Londoño 2013, 90-91).

El historiador lucano está interesado por dar a conocer el mensaje evangelizador cristiano y hacerlo visible para todas las personas de su comunidad. Ellos han escuchado de un pasado y deberían estar presentes entre las comunidades de fe.

> […...] conocía las escrituras judías en su versión griega y que no había sido testigo visual de la vida pública de Jesús. Utilizó a Marcos y la colección de dichos del Señor (Q), así como otras tradiciones orales y escritas que le fueron accesibles. Probablemente no educado como Judío, si no quizás un converso al judaísmo antes de hacerse cristiano. (Brown 2002.312)

Según Brown, Lucas conocía de las escrituras e hizo una investigación de todos los escritos incluyendo otras tradiciones orales. Se auxilió del evangelio de Marcos, y posiblemente fue educado por judíos antes de ser un cristiano.

4. Problemática de la comunidad Lucana

La comunidad lucana está compuesta por judíos y gentiles que enfrentan algunos conflictos. Son iglesias afectadas por la misión paulina. Lucas intenta a ayudar al orden de esta comunidad.

> Lucas es gentil, y dirige su evangelio a personas gentiles, es decir, personas a quien el judaísmo había excluido, al pedirle seguir patrones culturales judíos como condición para ser aceptadas. (Mahecha 2006.57).

Según Mahecha, Lucas era gentil y sus relatos eran para personas gentiles, personas que el judaísmo había excluido de sus comunidades. Las personas tenían que seguir con la cultura judía para poder ser aceptados. Acebo dice: Lucas centra su historia en la salvación de Dios para las nuevas comunidades cristianas.

> [….]Los escritos de Lucas es la que nos centra en la historia de la salvación y el papel que la nueva comunidad cristiana juega en sus planes. Los gentiles tenían dudas de haber acertado en su elección y los judíos se veían rechazados por los suyos. ¿Puede estar Dios dentro de una comunidad tan perseguida y preocupada? Lucas intenta reafirmar, a unos y a otros, de que están en el buen camino, un camino que les conduce a la salvación. Los gentiles son bien recibidos en un credo que hunde sus raíces en la comunidad judía. Mientras que, para los israelitas, Jesús de Nazaret viene a

> cumplir todas las promesas que había hecho Yahveh al pueblo elegido. La conclusión es que su oferta quedaba abierta a todos por igual y con independencia de su origen. (Acebo 2008. 16)

Lucas escribe sobre la salvación. Esta es la nueva oportunidad que tiene para hablar de sus planes para una sociedad más justa y equitativa.

Los gentiles eran muy bien aceptados por los suyos y allí reafirman su fe. Los israelitas esperan que Jesús, el hijo de María, venga a cumplir todas las promesas que había hecho Dios al pueblo elegido. Los caminantes de Emaús aseguran en el Lc.24.19 que Jesús nazareno fue varón profeta, poderoso en obra y palabra delante de Dios y de todo el pueblo; en v21 los mismos caminantes esperan a Jesús, quien redimiría al pueblo de Israel.

Lo más importante es que Lucas en medio de esta problemática les anuncia el evangelio a ambas partes y no tiene ninguna distinción de personas en la sociedad afectada.

> El autor informa acerca del panorama político local y global. Esto tiene un objetivo tanto político como teológico: escribe para las comunidades que se encontraban esparcidas por el Imperio Romano, pero que tienen su origen religioso en Judea; destaca el inicio de la historia de Juan y de Jesús, confrontándolo también con la repercusión política posterior de estos movimientos. Ambos se sitúan a nivel geopolítico en Judea, siendo que el movimiento de Jesús se esparce también por la *oikuméne* (2,1; 21,26; 24,47). El juego de fuerzas político-teológicas ya está, pues, señalado desde los orígenes en la narración de Lucas, y orienta igualmente hacia su final: Juan es asesinado por el poder de Herodes; Jesús lo es por el poder del Emperador (Richter 1982).

Esta cita de Ivoni Richter Reimer nos da un panorama de la situación política y de algún modo religioso de la época. Eso tiene repercusión en la vida de las comunidades esparcidas por el imperio romano, pero que tenía su origen religioso en Judea.

Al destacarse la historia de los nacimientos de Juan el Bautista y de Jesús, hay que poner en evidencia todo el juego político que llevará posteriormente, Esto incluye el asesinato de Juan por el poder de Herodes, y el de Jesús por la alianza de ciertos religiosos judíos y el imperio romano.

5. Relatos de la infancia

Como los otros evangelistas, Lucas toma muy en serio los escritos que se han leído o que se les han contado/ Es el que más escribió. Bovon dice que Lucas se aparta de Marcos más que de Mateo, y aunque todos los evangelistas son teólogos, la obra lucana es mucho más sorprendente.

> Este evangelio es el más largo de los cuatro. Sin embargo, es solo la mitad de la gran obra lucana, puesto que originalmente estaba unido a los hechos como la primera parte de una obra en dos volúmenes, cuya amplitud es mayor que un cuarto de todo el NT…., una narraciones magnífica que conjunta la historia de Jesús, con lo de la iglesia de los primeros momentos (Brown 2002.311).

El evangelio de Lucas es el más largo, puesto que está dividido en dos (en Hechos y Lucas). Narra la historia de Juan el Bautista y la de Jesús y capta la información de las diferentes comunidades.

> Lucas, mucho tiempo después que Marcos, intentó organizar las diferentes tradiciones que había, tanto orales como escritas, y tratar de escribir una “historia” sobre la vida de Jesús, y posteriormente de la iglesia. (Londoño 2013.33).

Lucas escribe después de Marcos e intenta organizar los diferentes escritos que existían. Trata de escribir una historia sobre la vida de Jesús y de la iglesia. Escribe primero de Juan el Bautista como tema introductorio, pero no por eso de poca importancia.

> Los ciclos de la natividad del Bautista y del Mesías, con un estilo, un género literario y unos temas parecidos. El evangelio propiamente dicho, en la tradición de Marcos, comienza en Lc 3, 1 con el gran sincronismo y el mensaje del Bautista. Estos dos nacimientos milagrosos señalan de forma narrativa el comienzo de una nueva intervención de Dios. Es el preludio a la vida y al destino del Mesías (Bovon 1995.71).

El evangelista tiene su propio género literario. Para dar inicio, da a conocer la historia del anuncio del nacimiento de Juan el Bautista dado a Zacarías en el templo.

Al igual que en relatos del Antiguo Testamento, encontramos este formato de anunciación dado a personajes honorables. En su vejez tendrán un hijo que será guiado por Dios para un proyecto de liberación y promesas importantes para un pueblo.

> Considero que la preocupación básica de un gentil no está centrada solamente en la liberación de Israel sino en las promesas de Dios. Si Dios no ha cumplido lo que prometió a Israel ¿por qué cumplirá lo prometido ahora? La respuesta que Lucas presenta es que la liberación de Israel estaba en el plan de Dios, pero la falta de conversión de los líderes de Israel hicieron que ese proyecto no se cumpliera. (Barolin 1982).

Se centra la atención en la promesa de Dios, aunque se preocupa por la liberación de Israel. Según Barolin, lo que Dios ha prometido se cumpliría, si los líderes de Israel hubieran puesto de su parte. Lucas se los deja notar escribiendo sus relatos.

El Antiguo Testamento menciona a ciertas mujeres que participan en el plan salvífico de Dios, transformando la historia de estas mujeres, colocándolas como un punto de partida en el Nuevo Testamento, enmarcando la historia de todo un pueblo. En los relatos de la infancia estas mujeres se caracterizan por ser estériles y viejas, que vamos a detallar detenidamente en el capítulo II.

> En la presentación de Zacarías e Isabel, la *esterilidad* de Isabel aparece en primer plano (1,7.36). Esta realidad era una de las causas de sufrimiento y discriminación de las mujeres. El Primer Testamento destaca la esterilidad de las mujeres dentro del plan salvífico de Dios, que transforma la situación personal de esas mujeres, colocándolas como referencial y punto de partida para el Nuevo que marcará la historia de todo el pueblo (Sara: Gn 16-18; Rebeca: Gn 25,21; la mujer de Maná, la madre de Sansón: Jz 13; Ana: 1 Sm 1-2, entre otras). Es interesante observar que el Primer Testamento no narra ninguna historia de hombres estériles en el contexto de esta acción salvífica, que hubiesen sido exaltados por causa de su esterilidad y de la curación de su impotencia. (Richter 1982).

La esterilidad es causa de sufrimiento en las mujeres y más si son de avanzada edad. El Primer Testamento menciona que la esterilidad era motivo de discriminación, pero

Dios lo pone dentro de un plan de salvación, transforma la historia y las pone en primer lugar, dando por ejemplo: Sara: (Gn 16-18); Rebeca: (Gn 25,21); la mujer de Maná, la madre de Sansón: (Jz 13); Ana: (1 Sm 1-2),entre otras.

Según Richter, el Antiguo Testamento no narra ninguna historia de hombres estériles en el contexto de una acción de salvación. Han sobresalido por esterilidad y curación de la misma.

En el tercer evangelio del Nuevo Testamento se mencionan Zacarías y Elizabet como dos personas de avanzada edad y la esterilidad de ella. Esto nos refleja en el inicio de los relatos lucanos; nace un antecesor que anuncia el camino de Jesús y da paso a la historia de salvación, guiado por el Espíritu Santo, es decir, Juan el Bautista.

6. Intereses teológicos de Lucas

Lucas tiene muchos temas importantes, destacando a los excluidos, los pobres y una crítica a las riquezas. Incluye el relato de Zaqueo (19.1-10) y el relato del rico y Lázaro (Lc.16.19).

> Percibimos que Lucas es un convertido. Habla mucho de la llamada a la conversión. El procedía de las religiones paganas del mundo grecorromano. Conoció la religión judía, estudió las Escrituras, le gustaron y se convirtió en un prosélito, es decir, adorador de Yahvé, pero sin ser judío. De prosélito se convirtió al Evangelio de Jesucristo. Su conversión a la persona y al proyecto de Jesús significó también una radical conversión al mundo de los pobres y de los excluidos. Lucas es el caso raro de la persona que, siendo de un ambiente rico, se convierte al evangelio y a los pobres. No es por casualidad que solamente en Lucas encontremos el episodio de Zaqueo (19,1-10). Este hecho seguramente lo marcó mucho. (Mosconi 2009)

Mosconi aclara que Lucas llama a las personas a la conversión. Era radical cuando escribe sus relatos de la historia de Jesús Destaca su interés teológico por los/las pobres, mujeres, niños y personas de avanzada edad.

Lucas no es un caso común, siendo de un ambiente rico. Se convierte al evangelio de los pobres. Describe a Jesús como el redentor de los despreciados y de las mujeres, revelándose en su actuación mesiánica.

Según Sacchi en su *Historia del Judaísmo en la época del Segundo Templo*, los textos neo-testamentarios parecen apuntar a que el reino de Jesús no era de este mundo. Después del 70 d.C. [2]el mesianismo sufrió un cierto eclipse aunque esto no significó que se eliminó del judaísmo a lo largo de un siglo. La idea es de un mesías con rasgos humanos, de la estirpe de David.

Por último se le conoce como el evangelista de *Espíritu Santo*. Es precisamente lo que nuestro texto de estudio introduce (1.15; 1. 35; 1.41; 1.67).

7. Mujeres en la Comunidad Lucana

Para Lucas, las mujeres en el texto también tienen su importancia. Elizabet y María, juegan un papel importante, además de ser las madres de Juan el Bautista y Jesús. Ellas son líderes, comprometidas a dar un cambio en la comunidad.

Demuestra que Dios si está presente en la vida de un pueblo. La alegría que nos hace falta se demuestra en la visita de María con su prima Elizabet, cuando el niño le saluda al que será el Mesías en el vientre de su madre (Lc.1.44).

> Dios salva a través de la gravidez y no solo individualmente, sino a todo un pueblo y a la humanidad; Dios salva refiriéndose al feto no solo a una persona, sino a toda su creación; Dios salva como criatura y no solo por la debilidad, sino también por la confrontación y la sabiduría. Dios salva en su relación-presencia con mujeres portadoras de Su vida. Dios salva con lo Nuevo que ya está ahí, haciéndose carne en el misterio de la carne de mujer. Ésta es experiencia de lo sagrado, de este misterio tremendo y fascinante que se realiza en la vida, a través de anuncios de ángeles, de envolturas del Espíritu, de cuerpos de mujeres, fetos y criaturas (Richter 1982).

Lucas inicia sus narraciones con las mujeres (Lc.1-2) afirmando que Dios salva la vida, él salva su creación. Dios salva por medio de la mujer portadora de la creación. La mujer experimenta lo sagrado, lo inexplicable, la formación de un niño en su

[2] Varios exegetas apuntan que la fecha del evangelio de Lucas es , al rededor del año 85 d.C.(Brown, Introducción I,2002,p226).

vientre, la vida misma desde un ser en el vientre de su madre. Esto debe entenderse como una descripción del plan de Dios que comenzará, según la perspectiva del tercer evangelio, con la concepción de Juan el Bautista[3] que desempeñara la función de Elias (1.17).

Las mujeres instituyen las bases teológicas, históricas y sociales en las cuales se mencionan el camino de Jesús en las comunidades originarias. Finaliza con el testimonio de ellas en la resurrección de Jesús (Lc.24.1-11). Dios incorpora en este proyecto de salvación a todas las personas de diferentes edades, hombres y mujeres de avanzada edad, mujeres jóvenes y niños.

Mientras la anunciación del nacimiento de Juan se les da la esperanza a unos padres ancianos que ni remotamente tienen esperanza de tener un hijo. Una mujer joven y virgen recibe la noticia de que va ser madre. Brown dice algo importante:

> Si la anunciación de la concepción de Juan Bautista evoca lo que ha ocurrido antes en Israel, la anunciación del nacimiento de Jesús representa en un mayor grado la novedad que Dios comienza a realizar (Brown 2002.316).

En los capítulos uno y dos, Zacarías, Isabel, Simeón, Ana, y los pastores representan a Israel, según Brown. Les dan así a los personajes de María y de Jesús un nuevo tiempo que se inauguran, gracias al encuentro con el pasado, las promesas y la esperanza mesiánica.

8. Conclusión

Lucas construye su evangelio en una comunidad de gentiles y judíos. El quiere informar las buenas nuevas de salvación en tiempos de un pueblo dominado por el imperio romano. Lucas propone un cambio a través del plan de salvación de Dios; que se articulará a través del nacimiento de Juan y Jesús.

Hemos abordado también una información general de la comunidad receptora con sus problemas y sus esperanzas, así como la participación de mujeres, niños y ancianos. Prestamos atención a la estructura y composición literaria y los intereses teológicos

[3] Juan el Bautista pertenece de un modo anticipado a la época a Jesús y lo que el ángel Gabriel dice de él, es un eco de lo que se dirá durante el ministerio público de Jesús (1.15; 7.27.28.33).

del tercer evangelio considerados los más extensos ya que es una obra dividida en dos partes.

Capítulo II

Narrativa exegética de Lucas 1.5-25

1. El estudio de Lucas 1.5-25, para las comunidades de fe

En este capítulo abordaremos el texto de estudio con las herramientas metodológicas de investigación, comparación, similitudes y diferencias, con otros relatos en donde aparecen personajes de avanzada edad y mujeres estériles, mujeres jóvenes, niños, en un proyecto de salvación que aparece a través de la historia del Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.

Usaremos el método narrativo porque analizamos y exploramos el texto en: escenas, personajes, espacios, tiempos, y palabras claves, que van contextualizando e inter contextualizando el texto de estudio.

Los resultados de este análisis nos permitirán, conocer personajes de la biblia, que por medio de su fe y una esperanza liberadora tienen hijos con un propósito divino, el de liberar a un pueblo. Este proyecto de liberación va a requerir de la participación de personas de avanzada edad, y mujeres estériles que han sufrido la discriminación en sus contextos de origen a través de los años.

1.1 Delimitación del texto

Hemos seleccionado nuestro principal trabajo del texto en Lc. 1.5-25, pero utilizaremos hasta el capítulo 2. Nos parece lo más adecuado para el análisis responsable de nuestro texto, que inicia con el anuncio del nacimiento de Juan el Bautista, quien preparará el camino de Jesús. A continuación es nuestro texto en la versión Reina de Valera 1960.

5 Hubo en los días de Herodes, rey de Judea, un sacerdote llamado Zacarías, de la clase de Abías; su mujer era de las hijas de Aarón, y se llamaba Elizabet. 6 Ambos eran justos delante de Dios, y andaban irreprensibles en todos los mandamientos y ordenanzas del Señor. 7 Pero no tenían hijo, porque Elizabet era estéril, y ambos eran ya de edad avanzada. 8 Aconteció que, ejerciendo Zacarías el sacerdocio delante de Dios, según el orden de su clase, 9 conforme a la costumbre del sacerdocio, le tocó en suerte ofrecer el incienso, entrando en el santuario del Señor. 10 Y toda la multitud del pueblo estaba fuera orando a la hora del incienso. 11 Y se le apareció un ángel del Señor puesto en pie a la derecha del altar del incienso. 12 Y se turbó Zacarías al verle, y le sobrecogió temor. 13 Pero el ángel le dijo: Zacarías no temas; porque tu oración ha sido oída, y tu mujer Elizabet y llamaras su nombre Juan. 14 Y tendrás gozo y alegría, y muchos se regocijarán de su nacimiento; 15 porque será grande delante del Dios. No beberá vino ni sidra, y será lleno del Espíritu Santo, aun desde el vientre de su madre. 16 Y hará que muchos de los hijos de Israel se conviertan al Señor Dios de ellos, 17 E irá delante de él con el espíritu y el poder de Elías, para hacer volver los corazones de los padres a los hijos, y de los rebeldes a la prudencia de los justos, para preparar al Señor un pueblo bien dispuesto. 18 Dijo Zacarías al ángel: ¿En qué conoceré esto? Porque yo soy viejo, y mi mujer es edad avanzada. 19 Respondiendo el ángel, le dijo: Yo soy Gabriel, que estoy delante de Dios; y he sido enviado para hablarte, y darte estas buenas nuevas. 20 Y ahora quedaras mudo y no podrás hablar, hasta el día que esto se haga, porque cuanto no creíste mis palabras, las cuales se cumplirán a su tiempo. 21 Y el pueblo estaba esperando a Zacarías, y se extrañaba que él se demorase en el santuario. 22 Pero cuando salió, no les podía hablar; y comprendieron que había visto una visión en el santuario. El les hablaba por señas, y permaneció mudo. 23 Y cumplidos los días de su ministerio, se fue a su casa. 24 Después de aquellos días, concibió su mujer Elizabet, y se recluyo en casa por cinco meses, diciendo: 25 Así ha hecho conmigo el Señor en los días en que se dignó quitar mi afrenta entre los hombres.

1.2 Estructura del texto

Como dijimos arriba, para poder entender mejor nuestro relato, necesitamos extender nuestra visión hasta el capítulo 2. También tomaremos en cuenta el anuncio del nacimiento de Jesús el Salvador 1.26-38. Nos auxiliaremos del relato de la visita de María a Elizabet y el canto de María en 1,39-56. Nos referiremos al nacimiento de Juan el Bautista y el canto de Zacarías (Benedictus) en 1,57-80; En el capítulo 2; tomaremos el nacimiento de Jesús 2.1-21. Los versículos 22-52 del capítulo dos.

A continuación presentamos tres estructuras de tres conocidos exegetas; que nos ayudan ampliar nuestra comprensión sobre las relaciones establecidas entre nuestro texto y los textos inmediatos.

1.2.1 Estructura de Gaecher

Hemos seleccionado la estructura que se encuentra en el libro de Brown de los capítulos 1 y 2, organizando un análisis de disposición en la estructura siguiente, considerando siete episodios del libro de Lucas.

1. Anunciación de Juan el Bautista
2. Anunciación sobre Jesús
3. Visitación
4. Nacimiento/ circuncisión/ imposición del nombre a Juan el Bautista
5. Nacimiento/circuncisión/imposición del nombre a Jesús
6. Presentación en el templo
7. Hallazgo en el templo

Brown nos introduce al término *díptico* que es importante para la comprensión de nuestro texto.

> Todos los análisis están de acuerdo en que Lucas pretendió mostrar un paralelismo entre Juan Bautista y Jesús. Cuando ese paralelismo se encuentra en episodios adyacentes, se suele emplear el término díptico. El paralelismo más estrecho se da entre los episodios 1 y 2: las dos anunciaciones. Hay también paralelismo entre los episodios 4 y 5; pero es menos estrecho. Estos cuatro episodios, dispuestos a modo de dípticos en dos partes. (Brown 1982. 253,257)

A continuación la estructura de Gaecher:

I. Las dos anunciaciones
   1. Anunciación del nacimiento de J. Bautista (1,5-25)
   2. Anunciación del nacimiento de Jesús (1,26-38)
   3. Visita de María a Isabel (1,39-56)

II. Los dos nacimientos y manifestaciones

4. Nacimiento y manifestación de J. Bautista (1,57-80)
5. Nacimiento y manifestación de Jesús (2,1-21)
6. Presentación de Jesús en el templo (2,22-40)

Conclusión

7. Hallazgo de Jesús en el templo (2,41-52)
(Brown.1982.256)

1.2.2 Estructura de Bovon

La siguiente estructura de Bovon muestra su estructura concéntrica; comenzando desde 1.5 y finalizando en 2.52. La cita siguiente explica muy bien el uso de la estructura concéntrica:

> Los episodios de anunciación tampoco son completamente análogos. Lucas ha coordinado el material que ha heredado sobre el Bautista y sobre Jesús, sirviéndose del encuentro entre María e Isabel, rompiendo así la unidad de la leyenda del Bautista. Así pues, Lucas no yuxtapuso, las dos leyendas, sino que las entrelazo, de manera que las dos anunciaciones se hicieran paralelas, lo mismo que los dos nacimientos. (Bovon 95.72)

Siguiendo a Bovon podríamos organizar el capítulo l:

1. Una leyenda sobre el nacimiento de Juan el Bautista
2. La anunciación a María
3. Un encuentro de Isabel y María
4. Dos himnos, el Magníficat y el Benedictus

Anotaremos la organización del capítulo 2:

1. El nacimiento del Mesías

2. El recibimiento de Jesús en el templo

3. Jesús en el templo a los doce años

A continuación la estructura:

A Anuncio del nacimiento del Bautista (1,5-25)

A` Anuncio del nacimiento del Mesías (1, 26-38)

B Encuentro de María e Isabel (1,39-56)

C Nacimiento de Juan el Bautista (1, 57-80)

a) Nacimiento (1,57-66)

b) Recibimiento (1, 67-80)

C` Nacimiento de Jesús, el Mesías (2,1-40)

a) Nacimiento (2, 1-21)

b) Recibimiento (2, 22-40)

D Jesús en el templo (2, 41-52) (Bovon 1995,73)

Con estos dos ejemplos de estructura queremos demostrar que hay distintas maneras de estructurar el texto lucano, encontrándose algunos paralelismos en las dos estructuras mencionadas anteriormente; Estas disponen información valiosa y razones para apoyar nuestra propia distribución que hemos definido desde 1.5 y finalizando en el 1. 80 en la cual podemos hacer referencia, en anunciaciones, la visita de María a Elizabet, canto de Zacarías y canto de María.

Según la historia de las formas, hay que considerar las dos leyendas como entidades independientes en su origen. Fue Lucas el primero que las narro en paralelo, a la manera de Plutarco. Subrayo que la leyenda del Bautista no tiene que más unas huellas “cristianas” muy pequeñas. Por tanto, la historia del nacimiento de Jesús no es una imitación de la de Juan.

Las leyendas son independientes y la idea no es de ponerlas a competir sí en que exista una concordancia entre ellas; Por lo tanto, el relato de Jesús no es una imitación del relato de Juan el Bautista.

1.3 Género Literario

El género literario es conocido como de anunciación, que indica el "mensaje divino a un particular" en este género se da la "promesa de un hijo". Este género tiene una estructura particular:

1. Aparición del mensajero divino
2. Turbación de la persona visitada
3. Entrega del mensaje
4. Argumentos de la persona visitada
5. Confirmación del mensaje por un signo

Según Bovon el relato lucano; desborda el género literario ya que presenta algunas características propias.

1.4 Reflexiones sobre el texto

La historia narra el anuncio del nacimiento de Juan el Bautista en tiempo del rey Herodes. Este anuncio les es dado por el Ángel Gabriel al sacerdote Zacarías, que pertenecía al grupo de Abías. Y su esposa Elizabeth, descendiente de las hijas de Aarón. Ambos eran de edad avanzada y no tenían hijos.

La historia finaliza en el v25, cuando Elizabeth dice que el Señor ha mostrado su bondad, quitándole la vergüenza que había tenido ante los demás. Elizabeth se ha de haber sentido muy avergonzada al no tener hijos de Zacarías, ya que por tradición o generación era una afrenta no tener hijos. En el AT aparece como una de las bendiciones que Dios da, lo de tener hijos como descendencia.

Miremos algunos ejemplos: Abrahán y Sara (Gn. 17: 1-26), Ana y Elcana (1 Sam.1, 1-28), Manoaj y su mujer Jueces 13. Los textos mencionados nos narran como Dios, a través de la historia a va haciendo apariciones, utilizando Ángeles para anunciar las buenas nuevas de tener hijos y para recibir la esperanza de fe de aquellos que le siguen.
A continuación nos planteamos algunas preguntas para reflexionar mejor nuestro texto:

a. Zacarías ha orado por un hijo, (v13) ¿Por qué después tiene temor, cuando el Ángel se le acerca y le da la buena noticia?
Creemos que Zacarías siente temor de ver a una persona desconocida a la derecha del altar, el mismo lugar donde Zacarías está orando a Dios. Según Stöger, la derecha significa la salvación en Mt. 25.33, y el temor de Zacarías se debe al sentimiento luminoso ante lo divino. Dios es el Otro, el Inaccesible. (Is.6.5). (Stöger 1979.27)

b. ¿Por qué el encierro de Elizabet? ¿Le daba vergüenza por su edad estar embarazada?
Una posible respuesta es que Elizabet era hija de la línea de sacerdotal de Aarón, y ella se encerró a agradecer Dios, por quitarle la afrenta ante los hombres, de no tener hijos a su edad. Como dice Stöger, La madre de uno consagrado a Dios vive como una consagrada a Dios. (Stöger 1979.34).

1.5 Análisis con el método narrativo

En nuestra investigación utilizaremos el método análisis narrativo, para analizar el texto a partir de cómo se compone su estructura. Delimitaremos el texto en una secuencia ordenada de sucesos, sus personajes, y las acciones. Haremos uso del método histórico crítico para analizar otros relatos del anuncio de un nacimiento.

Situación inicial
Historia de Zacarías y Elizabet

Vv. 5-7

Es el tiempo de Herodes rey de Judea en el año 40 al 4 a.C., Zacarías sacerdote del turno de Abías. Esta se refiere a la clase sacerdotal que estaba de turno. Elizabet de la línea sacerdotal de Aarón, "se entiende literalmente como, de las hijas de Aarón". Es interesante que hay otra Elizabet (Isabel), la mujer del sumo sacerdote Aarón (Ex.6.23). Las dos llevan una conducta intachable ante Dios y el pueblo, pero no tenían hijos. Lucas indica que a pesar de que no tenían hijos y esto podía verse como una señal de pecado o culpa, ante Dios no era considerado así (1.25).

Nudo

Zacarías en el templo

V 8-12

Llegó el turno que Zacarías ofreciera el incienso (la oración a Dios); en el templo, ya que "le tocó en suerte". La suerte de la tarde. Como era costumbre, todo el pueblo esperaba afuera orando. Es importante notar que la palabra "pueblo" o "multitud" aparece 25 veces en Lucas. Parece ser que el humo del incienso era la señal para la oración.

Se le apareció a Zacarías a un Ángel a la derecha del altar en donde él estaba orando; Zacarías tuvo temor al ver al Ángel, por una presencia desconocida a Zacarías. Él no está acostumbrado a que lo visiten ángeles. Al hacer sus apariciones co1.29-30, el mensajero de Dios se aparece con gran resplandor y muestra la santidad y grandeza de Dios.

El centro o clímax

El mensajero y Zacarías

V13-17

El ángel le dice a Zacarías," temas" Tu oración ha sido escuchada, Tu mujer Elizabet te dará un hijo y su nombre será Juan. El nombre Juan quiere decir *Dios es misericordioso*; También el nombre Yohanan quiere decir, "Yahve ha concebido gracia". Era un nombre que no era raro en la época. Zacarías estaba desconcertado al ver que eran cumplidas sus oraciones. Además el ángel le dice que este será grande ante los ojos del Señor, y no beberá ni vino ni licor, y será lleno del Espíritu Santo

desde el vientre de su madre. Juan era el nacido entre mujeres, considerado el mayor de los profetas, solamente Jesús el hijo de María seria mayor que él, y nadie más, (Lc. 1.28). Hará que muchos se conviertan al Señor con el espíritu y el poder de Elías (Lc. 1.17; Jn 1.21). Elías era conocido por su poder de hacer milagros y por su don del espíritu profético, que incluso lo pasó a Eliseo (2 Re. 9.15). El hará volverles los corazones de los padres a los hijos, recordando a Mal. 3.24; hará volver a los rebeldes a la sabiduría de los justos; y preparará un pueblo bien dispuesto.

Desenlace

Diálogo entre Zacarías y el Ángel

V18-23

Zacarías le responde al ángel, ¿En qué conoceré esto? Estaba un poco desconfiado. Elizabet y Zacarías era de avanzada edad y ya no podían tener hijos. El Ángel se presenta como Gabriel, y además le dice que es enviado por Dios para darle esta buena noticia.

Gabriel le dice que a consecuencia de no creer, Zacarías quedará mudo. No podrá hablar más hasta que sea el tiempo. Este tiempo se realiza con el cántico de Zacarías en 1,62-63, Cuando nace Juan, se le devuelve la voz a Zacarías, que a causa de su poca fe, la había perdido.

El pueblo espera a Zacarías fuera del templo. Zacarías sale pero no podía hablar. Intenta decirles por señas que tuvo una visión dentro del templo, pero Zacarías permaneció mudo. Pasados los días de su servicio en el templo regresó a su casa.

Situación final

Cumplimiento de la promesa a Zacarías

V24-25

Después de que él se fue para su casa y su mujer Elizabet concibió ella se quedó en casa por cinco meses. Elizabet era una de las mujeres que por misericordia divina ha podido ser madre como Sara, (Gen. 17.17), y Ana, (1Sam 1.2.5), madre de Sansón, (Jue. 13). Los días de esperanzas regresaron para Elizabet al decir que: así ha hecho el Señor conmigo, cuando se dignó a quitar su afrenta ante los hombres. Ella estaba dándole gracias a Dios por cinco meses.

1.6 Personajes

Los personajes cumplen un rol fundamental en el desarrollo de la historia, por lo que **es** importante describirlos.

Ζαχαρίας

Zacarías es un hombre justo delante de Dios, sacerdote, de la clase de Abìas y de edad avanzada, no podía tener hijos con su mujer Elizabet, porque ella era estéril. Le toca la suerte al encender el incienso (orar a Dios) en el templo y, se le apareció un ángel del Señor que le dice que tendrá un hijo. El no cree y queda mudo por la misma causa. A Zacarías se le devuelve la voz una vez que el niño nació.

Ἐλισάβετ

Es la esposa de Zacarías, una mujer justa ante los ojos de Dios, una de las hijas de Aarón, estéril y de avanzada edad. Después de lo sucedido a su marido en el templo, Elizabet concibió y estuvo cinco meses encerrada, dándole gracias a Dios por quitar la afrenta ante los hombres.

λαος

El pueblo estaba orando fuera del templo y esperando a preguntarle a Zacarías por que se tardó tanto dentro del santuario.

ἄγγελος

El Ángel es un mensajero de Dios, se siente respaldado por Dios y asegura a Zacarías que fue Dios quien le envía. El Ángel y Zacarías, entran en un dialogo. EL Ángel le dice a Zacarías que su mujer Elizabet le dará un hijo, que este hijo será grande ante Dios y será lleno del Espíritu Santo desde el vientre de su madre. Zacarías no le cree. Por esa incredulidad, Zacarías queda mudo. También el Ángel se le aparece a María la madre de Jesús (Lc. 1.26).

Hay otros personajes que son mencionados: Herodes, que lo veremos en el contexto histórico, el Espíritu Santo que aparece en los versos 15, y la referencia a Elías en el verso 17.

1.7 Tiempos y espacios

Zacarías y Elizabet son descritos como una pareja de avanzada edad, pero el texto no precisa la edad que tenían. Se entiende que ya no eran unos jóvenes. La indicación que hace el texto sobre la oración que hace Zacarías nos refiere implícitamente al transcurrir de un tiempo no especificado ¿Por cuantos años oraría Zacarías?

La gente espera para ver por qué Zacarías se ha tardado tanto tiempo en el templo, pero, cuánto tiempo pasó, no se sabe. Puede ser solamente unas horas, porque las personas se mantuvieron a la expectativa. Lo que sí es evidente es que se crea un ambiente de dramatismo y expectativa por la tardanza del sacerdote.

Cuando al fin sale Zacarías, sale mudo y hablando en señas. La gente sospecha que tuvo alguna aparición de parte de Dios. Tal vez Zacarías se miraba muy asustado, o las personas de esta comunidad iban precisamente al templo para saber qué nuevas cosas les tenía Dios. Esto podría ser un indicio de esperanza para ellos.

Después de terminar su trabajo en el temploZacarías, regresa a su casa con su esposa Elizabet, donde ella se recluye por cinco meses, y dice que Dios le ha quitado su afrenta. El tiempo se especifica concretamente que; son 5 meses que se recluye en casa.

Zacarías pasó mudo los 9 meses de embarazo, y él recupera la voz cuando Juan nace, tal como lo indica el v 63,64. Zacarías escribe el nombre de Juan, es allí cuando puede hablar nuevamente.

Los lugares mencionados en la narración son, el templo y la casa. Son estos dos lugares que nos refieren al ámbito sagrado y al ámbito privado. En medio de estos dos, el pueblo esperando afuera del templo.

Es interesante como Lucas inicia su evangelio con esta historia. Estos lugares, los tiempos señalados por los verbos, y el tiempo de la preparación para la llegada del Mesías se encuentra en los primeros versos de Lucas.

1.8 Palabras claves

Definiremos las particularidades de la pareja de nuestro relato, considerando que su participación activa en el proyecto de Dios y su fidelidad al mismo, son claves para la lectura de este texto de Lucas 1: 5-25. En esta perspectiva hemos seleccionado estas palabras claves, aunque sabemos que hay otras de mucha importancia.

Avanzada edad

El verso 7 nos introduce a nuestra primera palabra clave: καὶ οὐκ ἦν αὐτοῖς τέκνον, καθότι ἦν ἡ Ἐλισάβετ στεῖρα, καὶ ἀμφότεροι προβεβηκότες ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν ἦσαν. Destacamos así nuestra palabra προβεβηκότες, que se traduce como "*avanzada edad*". Es un nominativo, masculino, plural. El nominativo equivale al nombre o sustantivo que tiene función de sujeto.

Así como en el v.18 encontramos dos formas de referirse a Zacarías y Elizabet: Ζαχαρίας πρὸς τὸν ἄγγελον· κατὰ τί γνώσομαι τοῦτο; ἐγὼ γάρ εἰμι πρεσβύτης καὶ ἡ γυνή μου προβεβηκυῖα ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῆς. Encontramos otra forma de referirse al término de avanzada edad. Esta palabra es πρεσβύτης que se traduce como "*hombre viejo*", gramaticalmente es, nominativo, masculino, singular. Aparece en femenino el término "avanzada edad": προβεβηκυῖα, nominativo, singular.

En la trayectoria de cómo se entendió la palabra "ancianos" en el Nuevo Testamento, se nota que las autoridades eran gobernantes de avanzada edad y que los mejores capacitados eran los ancianos, en las antiguas comunidades. Para ello investigamos:

> "*Edad madura*" o "*ancianidad*" en este sentido el hebreo *zaqen* (anciano) es equivalente homérico, al *presbys*

espartano, al *senatus* romano, y al *sheikh* árabe. (Nuevo Diccionario Bíblico Certeza 2003.56).

En nuestra actualidad los ancianos son llamados "Presbiterios", "Presbítero", quiere decir "anciano" de edad avanzada y todavía se menciona en la época del Nuevo Testamento. Algunos textos nos lo indican 1P.5.1, 5; *Mishnah Aboth 5.21. Peresbyteroi* también puede significar "hombres de tiempos antiguos", como en Mr.7.3,5; He.11.2, y quizás Ap.4.4,10. Un pasaje en que los veinticuatro ancianos podrían simbolizar a los autores de los libros del AT; Según los judíos, fueron veinticuatro (Canon del AT). (Nuevo Diccionario Bíblico Certeza 2003.1100).
En toda la Biblia las canas hacen a las personas acreedoras de respeto, experiencia y sabiduría (Lv19.32; 1Ti.5.1), 1R.12.6-15; Pr.4.1; 5.1). (Nuevo Diccionario Bíblico Certeza 2003.1100).

Estéril

Esta palabra clave es estéril, y nuevamente volvemos al v.7 que dice así: καὶ οὐκ ἦν αὐτοῖς τέκνον, καθότι ἦν ἡ Ἐλισάβετ στεῖρα, καὶ ἀμφότεροι προβεβηκότες ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν ἦσαν.Estéril στεῖρα, es una palabra con nominativo, femenino, singular. Esta misma afirmación la encontramos en el v.36: καὶ ἰδοὺ Ἐλισάβετ ἡ συγγενίς σου καὶ αὐτὴ συνείληφεν υἱὸν ἐν γήρει αὐτῆς καὶ οὗτος μὴν ἕκτος ἐστὶν αὐτῇ τῇ καλουμένῃ στείρᾳ·.

La esterilidad en las mujeres, según Brown, parece ser frecuente en la Biblia, pero llama la atención que hay una anunciación de nacimientos con previa visita de un Ángel del Señor. Como veremos más adelante, podremos nombrar a Sara, la mujer de Abraham (Gn 17, 15), a Rebeca, la mujer de Isaac (Gn 25, 21), a Raquel, la mujer de Jacob (Gn 29, 31,) a la mujer de Manoj, madre de Sansón (Jt 13, 2), y a Ana, la mujer de Elcaná, madre de Samuel (1 Sam 1, 5).

Esperanza de salvación

Las esperanzas del pueblo en el tiempo de Jesús vienen del AT. Estas esperanzas radican en la intervención de Dios en la historia humana, con anuncios de salvación y

liberación (esperanza mesiánica). Los ancianos y los jóvenes guardan en su memoria los recuerdos de nacimientos con una especial intervención divina. Estos relatos del AT, así como el relato de estudio de esta tesina, muestran la esterilidad atribuida a las mujeres en la Biblia. (Gómez Acebo 2008,29). Desde nuestro análisis esta esperanza de salvación y de liberación parte del rol atribuido a niños varones, que nacen de una forma muy particular.

Además encontramos las palabras "salvación", "salvador" y "espíritu santo", para comprender mejor nuestro concepto, la esperanza de salvación. Identificamos los siguientes versos de Lucas 1: 47, 67,69, 71,77, 80.

47 καὶ ἠγαλλίασεν τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ θεῷ τῷ σωτῆρί μου, πνεῦμά traducido como *espíritu*, nominativo singular, σωτῆρί , traducido como *salvado*r, dativo masculino singular.

67 Καὶ Ζαχαρίας ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐπλήσθη πνεύματος ἁγίου καὶ ἐπροφήτευσεν λέγων. πνεύματος ἁγίου traducido como *espíritu santo*; genitivo, singular y santo como adjetivo, genitivo, singular.

69 καὶ ἤγειρεν κέρας σωτηρίας ἡμῖν ἐν οἴκῳ Δαυὶδ παιδὸς αὐτοῦ. κέρας σωτηρίας, traducido como salvador, genitivo, femenino singular.

71 σωτηρίαν ἐξ ἐχθρῶν ἡμῶν καὶ ἐκ χειρὸς πάντων τῶν μισούντων ἡμᾶς,. σωτηρίαν traducido como *Salvaría*, acusativo, femenino, singular.

77 τοῦ δοῦναι γνῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν, σωτηρίας traducido como salvación, genitivo, femenino singular.

80 Τὸ δὲ παιδίον ηὔξανεν καὶ ἐκραταιοῦτο πνεύματι, καὶ ἦν ἐν ταῖς ἐρήμοις ἕως ἡμέρας ἀναδείξεως αὐτοῦ πρὸς τὸν Ἰσραήλ πνεύματι, traducido como *Espíritu*, dativo, singular.

La esperanza de un salvador, nos muestra que los ancianos en el texto de Lucas, guardan una memoria de la historia de la salvación, y que para Lucas es importante iniciar su evangelio con estas historias de vida de Zacarías y Elizabet, así como la de

María, madre de Jesús. Conectados a nuestro texto de estudio están los cantos el "Magnificat" (v.46-54) y el "Benedictus" (v.67-79), que confirman la esperanza de un pueblo a través de los niños que son anunciados de forma espectacular.

1.9 Contexto literario

El contexto literario estará dividido en tres pasos, en el primer paso, es el texto precedente, en nuestro caso es el prólogo (Lc.1.1-4); en segundo paso hay, el texto inmediato que es nuestro texto de estudio (Lc.1.5-25) y la unidad literaria, el tercer paso es, el texto posterior, en donde hacemos mención del capítulo (Lc.2.1-52), y el capítulo de (Lc.3. 1-38). La relación entre los capítulos 1, 2, 3, es nuestro contexto literario.

El texto precedente

El texto precedente es el prólogo 1,1-4 y nos introduce a nuestro texto de estudio. Lucas es ayudado por personas que ya han oído antes de los hechos verdaderos que el autor toma como "ciertísimas" o verdaderas.

Según el Comentario Bíblico Latinoamericano los testigos oculares eran personas que habían visto a Jesús en persona. El prólogo es dirigido a Teófilo y lo menciona como un hombre de admirable desempeño; lo saluda ¡oh excelentísimo Teófilo!. Se supone que Teófilo había sido instruido pero que a la vez quería que recordara lo aprendido.

También el Comentario Bíblico Latinoamericano dice: que Teófilo debería de conocer las enseñanzas, la solidez de su carrera. En el caso de Lucas, el escribía para confirmar lo que Teófilo había aprendido de oídas.

El texto inmediato

Nuestro texto de estudio comienza en Lucas 1.5- 25 como es el caso del relato de anunciación hecho a María en Lucas 1:26-80. De allí vemos la importancia de los dos

relatos de la anunciación. El primer relato anuncia el nacimiento de Juan, y Juan es él que antecede el camino de Jesús. En el segundo relato tenemos el anuncio hecho a María, la joven, que será la madre del Salvador; También incluyendo el nacimiento de Juan, el canto de María, y el canto de Zacarías.

La unidad literaria seria desde Lc.1. 5-80

El texto posterior

En el texto siguiente a nuestro texto de estudio se habla del nacimiento de Jesús el hijo de María, Lc. 2.1-52, mencionando el nacimiento, visitación de los pastores, presentación de Jesús en el templo y el regreso a Nazaret es hasta el capítulo 3 donde se vuelve a mencionar Juan y Jesús, tal y como sucede en el primer capítulo.

1.10 Contexto histórico

Herodes es el Rey de Judea (Ἰουδαίας) en el año 37 al 4 a. de C. (Harrison 1971.100). Según Brown es una expresión griega semítica:

> Muchos especialistas dan por sentado que Lucas se refiere a Herodes el Grande. Por lo que se refiere a las fechas del reinado de Herodes y sus implicaciones respecto a la edad de Jesús. Estrictamente, Herodes reinó en toda Palestina, no solo en Judea, pequeña región que luego gobernaría su hijo Arquelao (Mt. 2.22). "Judea" puede ser, pues, un anacronismo o quizás el uso de la parte por el todo, como en Lc. 7.17 y Hch. 10.37, donde Judea debe incluir a Galilea. (Brown 1982. 265)

No se indica la fecha (v5), pero el título, (rey de Judea) fue el título que el senado romano otorgó a Herodes a pedido de Antonio, Messala y Atratino, según Flavio Josefo, el historiador judío. En el capítulo 2:4, Augusto César dio un mandato del censar a todas las personas. Según los comentaristas, había dos clases de censos que se hacían por separado. Uno era el de los ciudadanos romanos y el otro de los habitantes no romanos de provincias como Siria.

El v4 nos dice que José subió de Galilea, indicando que Lucas quiere dar a entender que el censo comprendía Galilea. Sin embargo el primer censo romano bajo Quirino (

6-7 d.C) incluía solo Judea. Esto explicaría la subida de José a Belén de Judea. Según el (Comentario Bíblico Latinoamericano 2003.141) pocas ciudades de Judea son mencionadas, especialmente las de la zona montañosa en donde vivía Zacarías e Elizabet.

1.11 Intertextualidad

Textos canónicos

Los siguientes tres textos históricos canónicos, nos ayudarán a reconocer que en el AT y el NT, hay otros personajes y situaciones con similitudes y diferencias, (a fines para este trabajo de investigación). Compararemos dos relatos de anunciación: el de Abraham y Sara (Gn. 17: 1-26) y el de Elcana y Ana (1 S.1,1-28), que aún en su vejez y siendo estériles, las mujeres tienen hijos. Estos nacimientos son los que ejecutan una parte del proyecto de salvación, mostrando como Dios actúa en la historia, con la participación de hombres y mujeres, no importando su edad.

> En el texto del Génesis nos encontramos con una pareja, Abrahán y Sara, que ya han perdido las esperanzas de engendrar por su edad. El anuncio lo recibe el esposo y ella se ríe, pues no cree posible que aquello ocurra. El libro de Samuel nos relata el dolor de una mujer, Ana, por no tener descendencia. Promete a Yahveh, en el templo de Siló, que si tuviera un hijo sería consagrado como nazir y sus deseos se cumplen al volver a casa. (Gómez Acebo 2008,29)

Acebo dice: que el anuncio lo recibe Abraham, él no lo cree, sin embargo se hizo realidad. En el caso de Ana, no podía tener hijos, y hasta promete a su hijo al Templo de Siro para consagrarlo como Nazir. Así mismo encontramos la misma promesa en relación a Juan el Bautista en el v15, donde se dice que no beberá vino ni sidra. Queda demostrado que Ana pasa un inmenso dolor por el hecho de no tener hijos, así como en el caso de Elizabet en el v25, donde se puede inferir el sufrimiento que pudo haber experimentado por años.

Analizaremos a tres familias y encontraremos similitudes y diferencias entre Génesis 17:1-22, 1de Samuel 1:1-28 y Lucas 1:5-25.

1.11.1 Similitudes

1. Los niños nacen con un propósito extraordinario.
2. Los tres son varones y primogénitos
3. Los padres son personas reconocidas y cada uno tiene su linaje generacional

1.11.2 Diferencias

1. En (Gn17:1-22), y (Lc 1:5-25), la promesa es para Abraham y Zacarías siendo diferente en (1de Sm 1: 1-28), no es a Elcana sino, la promesa es para Ana.

2. En (Gn17:1-22), Yahveh es quien se le aparece a Abraham para la promesa de un hijo, En (Lc 1:5-25) es el ángel del señor quien se le aparece a Zacarías. En (Sm 1: 1-28), es Eli quien le dice que se haga realidad lo que le pidió al Dios de Israel.

3. Las tres mujeres sufren porque no pueden tener hijos.

Con este análisis de estas parejas de avanzada edad y de mujeres estériles, confirmamos la existencia de un proyecto de salvación. Bovon nos ayuda a entender mejor:

> En su narración Lucas recoge un tópico judío, del que sigue siendo un modelo la aparición de los tres ángeles a Abraham. Los anuncios de nacimientos han sido siempre el signo de una iniciativa del Dios Salvador y, en cada ocasión, el milagro no se le concede solo al individuo si no a todo el pueblo (Bovon 1995. 82).

Ahora analizaremos dos anunciaciones, el de Juan y el de Jesús:

1.11.3 análisis de la anunciación de Juan y Jesús

Los dos relatos del evangelio de Lucas que escogimos, para hacer estas similitudes y diferencias, tienen una forma literaria conocida en el mundo helenístico como el paralelismo. Es un paralelismo antitético, porque refleja la vida de Juan y de Jesús, dos niños con un proyecto de salvación que afrontan un pueblo marcado por un estigma.

En el texto de anunciamiento de Juan el Bautista, Lucas 11.5-25, el anunciamiento de Jesús, Lc.1.26-38, el nacimiento de Juan Lc.1. 57-66, y el nacimiento de Jesús, Lc.2.1-7, encontraremos similitudes y diferencias de estos relatos. Tienen manifestaciones divinas y dos madres que esperan a sus hijos con la asistencia de Dios.

Lc.11.5-25 Lc.1.26-38	Juan el Bautista y Jesús, Anunciación de nacimientos	Lc.1.57-66 Lc.2.1-7,21-38	Juan el Bautista y Jesús, nacimientos.
Similitudes	1. El ángel Gabriel, visita a Zacarías y a María 2.El Ángel le dice a Zacarías que no tema, su oración ha sido escuchada y le dice a María, no temas porque has hallado gracia delante de Dios. 3. El Ángel les dice a Zacarías y a María, el nombre de los niños.		1. Los dos son varones y primogénitos. 2. Los dos son presentados en el templo como era la costumbre al octavo día. 3. Cuando nació Juan lo llegaron a visitar sus vecinos y parientes y cuando nace Jesús los pastores los visitan, (pastores 2.8-20)
Diferencias	1. Elizabet es estéril y de avanzada edad, María es muy joven y virgen. 2. Zacarías queda mudo a falta de no creer y María creyó en las palabras del Ángel. 3. Zacarías estaba en un lugar específico (en el templo) María no se conoce dónde estaba, posiblemente en casa de José su prometido. 4. Juan y Jesús estaban emparentados.		1. Juan nació en su casa y en cambio Jesús, era el primer censo y José y María tuvieron que ir a inscribirse y Jesús nació fuera de su casa

Este análisis nos ayuda a comprender la vida y relación entre Juan el Bautista y Jesús, dos niños que además de cumplir con una promesa generacional, son parte de una familia y una sociedad que está a la expectativa de cambios en los procesos de salvación, guiados por Dios.

1.12 Textos de otras culturas no bíblicas

Londoño dice que existen otros nacimientos extraordinarios de niños con una especial intervención divina, en donde se encuentran así algunas similitudes. Son parecidas a algunos textos mencionados anteriormente, por ejemplo:

En el cuento popular japonés Momotaro, ”El niño albaricoque”, se asocia la bondad del personaje con los orígenes sobre naturales y milagrosos, el niño nace de un albaricoque y lo encuentra una mujer en el rio, Momotaro es adoptado y crecerá para convertirse en un héroe de la aldea (Londoño 2012. 178).

Otro nacimiento es Hiawatha de la tradición indígena norteamericana, recogida por, Longfellow en 1855. Aquí el héroe es hijo de Gitche Manito el “Gran Espíritu”, quien había profetizado que enviarían un libertador a su pueblo. (Londoño 2012.178).

La obra de Popol Vuh, cuenta la historia de los gemelos Hun Ahpù e Xbalanquè, héroes liberadores ante las potencias de la muerte. La princesa Xqui ha roto la prohibición que han hecho los dioses de Xibalbà de visitar el árbol en el que está la cabeza del héroe- mártir Hun Hunahpù. Se acerca a la calavera y Hun Hunahpù escupe sobre la mano de la princesa, y queda embarazada de gemelos. Le dice a su padre y el descree lo que dice su hija y la acusa de haber fornicado y ella le asegura que ha salido embarazada siendo una virgen. (Londoño 2012. 179.181-183)

Guilgamesh, el nacimiento de Siro el Grande, la leyenda de Perseo, la tragedia griega de Edipo y la leyenda romana de Rómulo y Remo son ejemplos muy interesantes. Estos nacimientos. Son muy especiales, de culturas diferentes y de orígenes naturales con una intervención divina y serán líderes de un pueblo, son varones e hijos de

mujeres que ejercen un liderazgo dentro del mismo pueblo. Les toca sufrir mucho y algunos mueren, pero son resucitados y siguen con sus vidas cotidianas.

1.13 Lectura hermenéutica del texto

En este pequeño texto de Lc. 1. 5-25 queremos señalar que existen diversos relatos que hicieron la credibilidad de la narrativa más efectiva. Entre estos personajes podemos encontrar al ángel quien le anuncia, a un sacerdote en el caso de Zacarías, a Herodes como marco histórico y aún al personaje a quien se dirige el Evangelio, Teófilo. Son todos varones y ubicados en lugares de poder, personajes que en el relato dan la certeza de los acontecimientos. Las mujeres aparecen como personas, con una notable distinción, ellas llevan consigo los dos niños, que al nacer tendrán una ocupación especial cada uno.

Extendimos nuestro análisis hasta el capítulo 2 de Lucas, para poder apreciar otros aspectos que permiten entender mejor nuestro texto de estudio. En el relato aparecen dos mujeres que se encuentran, María y Elizabeth, Las dos están embarazadas una de avanzada edad y la otra joven, pero con algo en común las dos son mujeres y están embarazadas de niños que traen una esperanza a la sociedad perteneciente.

María visita a Elizabet y es cuando los dos niños se encuentran y Juan salta en el vientre de Elizabet, como señal de alegría, porque lo fue a visitar el mesías, el salvador, Jesús. También Elizabet se muestra feliz con la llegada de su prima María, le dice, (v 42) "Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre."

Podemos ver la acción, lo que le sucede con Zacarías antes. Zacarías no cree y queda mudo (v20) hasta que el niño nace, es cuando entonces, se le devuelve su voz. María si cree, y no tiene ninguna represión. María exclama a gran voz (v46-55) lo que llamamos el Magnificat, y Zacarías, cuando se llenó del Espíritu Santo, puede alabar a Dios (v67-79) con el Benedictus. Un pueblo con personas de avanzada edad, mujeres, varones, y niños, guiados por el espíritu de Dios, están esperando una salvación; para todo el pueblo de Israel. Esforzándose día a día, comprometiéndose a un liderazgo de participación en sus comunidades de fe.

Capítulo III

¿Cómo deben ser tratados los ancianos en nuestro contexto hondureño?

En este capítulo haremos una síntesis del contexto hondureño en relación con los ancianos y ancianas y otros excluídos. Todo lo comprenderemos alrededor de la lectura bíblica del anuncio y nacimiento de Juan el Bautista, un relato en el libro de Lucas. Iniciaremos releyendo el texto, la problemática, la iglesia, la sociedad, proponiendo pautas, reflexiones y propuestas a favor de la vida, en las diferentes comunidades de fe. Lucas nos ofrece en este relato el anuncio de un proyecto de esperanza y salvación, que está por venir, incluyendo así, a los ancianos/as, las mujeres y los niños, que están a la espera de una sociedad más justa.

1.1 Cómo releer este texto en la comunidad hondureña.

Lucas comienza sus relatos con personas de avanzada edad, Zacarías e Elizabet. Estos ancianos dan paso a la nueva era de salvación con María, una mujer joven, que dará a luz un a hijo que será él que trae consigo un proyecto de salvación.

> En la tradición Judeo- cristiana se describe un Dios que actúa permanentemente en la historia de la humanidad; ejemplos de ellos los extraemos los relatos que narran el Libro del Éxodo, en el Antiguo Testamento, y la misión de Jesucristo, en el Nuevo Testamento. En ambas tradiciones se concibe a Dios como una divinidad que sigue muy de cerca los pasos de los hombres, y que, en asocios con ellos, protagoniza una historia: La historia de la salvación. (Cerdas 2008.34).

En la tradición judeo-cristiana a través de los años, se han manifestado muchos ejemplos de personas de avanzada edad como Abraham en Génesis 12.1-4, de setenta

y cinco años cuando salió de Harán. Los ancianos han estado dentro de las grandes decisiones de salvación como se ve en Éxodo 3.16 los ancianos en la tradición judía en el que gozan de un prestigio natural por su edad avanzada y experiencia adquirida a través de los años.

En el Nuevo Testamento los y las ancianas hacen una contribución importante, como es el caso de Zacarías e Elizabet. Ellos son padres ya en su vejez, Lc.1.5-25, y Zacarías hace su labor en el templo, como uno de los sacerdotes. Por otra parte esta María, madre de Jesús que también entran en el papel de salvación, Lc.1.26-38, con el nacimiento de Jesús, el salvador de la nueva generación.

> La Biblia también le concede una importancia vital a la mujer anciana y sus enseñanzas, colocándola a la misma estatura y con igual que el hombre anciano. La mujer anciana retoma el papel de madre y asume el de transmisora de conocimientos. (Cerdas 2008.39)

La Biblia les da mucha importancia a las mujeres ancianas y a las enseñanzas que ellas les dan a los líderes de proyectos salvíficos. Las colocán en espacios igualitarios con los hombres ancianos o jóvenes, por ejemplo Elizabet, María y Ana. En Proverbios 1.8, hay instrucciones que les dan a los hijos incluyen a las mujeres y a los hombres.

1.2 La realidad de los ancianos en Honduras.

La mayoría de los ancianos en Honduras no tienen donde pasar dignamente la vejez. Los y las que tienen pensión tienen algunos beneficios y si no los exigen, no se los dan.   Muchos viven con sus familias y otros invisibilizados. Cada día va creciendo la población, y los ancianos y ancianas siguen también en aumento.

> Hablar del tema del adulto mayor es de lo invisible a lo visible, Honduras tiene una población aproximada de 8.298.012, de las cuales 742.500., son adultos mayores de 60 años en adelante. Esto representa el 8.5% del total de la población, que deberían ser ejemplos de vida, sabiduría y experiencia. Ser portadores de cultura y de respeto, con vasta experiencia; atesoran innumerables momentos guardados en el recuerdo y a su vez tienen deseos, necesidades, derechos a disfrutar de un presente y de un futuro, en el que su visibilidad no sea historia de uno o dos

de una nación. Diferentes factores no han permitido visualizar la problemática del adulto mayor[4]. (Social.un.org, pág. 2)

En Honduras el tema de personas de avanzada edad no es muy común. Ya han cumplido con la sociedad, han trabajado y han sido ejemplo de sabiduría y experiencia. Los ancianos y ancianas son portadores de respeto y conocimiento cultural, guardando en su memoria, los recuerdos de su pasado y la esperanza de un futuro estable.

Los ancianos tienen derechos y necesidades de disfrutar su presente y un futuro en que no se queden en cuatro paredes de una habitación, hospital, casa, hogar, aún en las calles. Existen muchos factores por lo que no se visibilizan los ancianos y ancianas de Honduras. Mencionaremos algunos:

- No se respeta el decreto, emitido por el Congreso Nacional.
- Los y las ancianas deben de atreverse a denunciar lo atropellos que sufren día a día.
- La población no está educada para atenderlos.

A continuación el decreto legislativo no. 199-2006 al que hacemos referencia, del congreso nacional de Honduras.

<table>
<tr><td colspan="2">ASOCIACION NACIONAL DEL ADULTO MAYOR Y RED NACIONAL DEL ADULTO MAYOR (ANAMH-RENAMH)</td></tr>
<tr><td>Congreso Nacional de Honduras</td><td>Decreto Legislativo no. 199-2006
Artículo 2. Son objetivos de la presente Ley:</td></tr>
<tr><td colspan="2">1) Mejorar la calidad de vida, propiciando formas de organización y participación del Adulto Mayor y Jubilados, que permitan al país aprovechar sus experiencias y conocimientos;
2) Evitar la discriminación y agregación por motivos de edad y contribuir al fortalecimiento de la solidaridad entre generaciones;
3) Crear y ejecutar una Política Nacional para el Adulto Mayor y jubilados;
4) Crear, organizar y regular el funcionamiento de la Dirección General del Adulto Mayor (DIGAM);</td></tr>
</table>

[4] http://social.unorg/ageing-working-group/documents/fourth/Honduras.pdf
Adultos mayores en Honduras

5) Promover que los Adultos Mayores en su vida activa se incorporen a los sistemas previsionales de carácter público, privado o mixtos vigentes en el país;
6) Promover que los Adultos Mayores y Jubilados tengan acceso a los servicios medico hospitalario públicos y privados;
7) Garantizar al Adulto Mayor y Jubilados el acceso al disfrute de los Descuentos y tarifas especiales establecidos por la presente Ley;
8) Propiciar la formación de recurso humano, técnico y profesional, en las áreas de Gerontóloga y Geriatría, con el fin de garantizar la cobertura de los servicios de salud requeridos por la población adulta mayor y jubilados;
9) Promover la ocupación del tiempo libre del adulto mayor y jubilado priorizando actividades remunerativas autosuficientes, con recursos tecnológicos que les permitan competir en el mercado;
10) Impulsar la investigación integral de la situación del adulto mayor y jubilado a fin de enfocar soluciones a sus problemas prioritarios;
11) Fomentar en la familia, el Estado y la sociedad, una cultura de aprecio a la vejez para lograr un trato digno, favorecer su revalorización y su plena integración social;
12) Impulsar el desarrollo humano integral de los adultos mayores y jubilados observando el principio de equidad de género, por medio de políticas públicas, programas y acciones a fin de garantizar la igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades de hombres y mujeres, así como la revalorización del papel de la mujer y del hombre en la vida social, económica, política, cultural y familiar;
13) Incluir en los programas de Reducción de la Pobreza las políticas públicas y privadas orientadas a la atención del Adulto Mayor y Jubilados; y,
14) Los demás que establezca la presente Ley y otras leyes vigentes.[5]

Queremos resaltar el artículo 2 para favorecer a las personas de avanzada edad, que esperan un futuro digno, lleno de esperanza, en donde participan la familia, la sociedad, el congreso nacional. Así se respetan los derechos de todos y todas, para una vida de igualdad y equidad en el pueblo hondureño.

1.3 Problemática de las personas de avanzada edad y otros excluidos de la sociedad hondureña

La problemática del pueblo hondureño en la edad de vejez es muy difícil. No cuentan con áreas de recreación adecuadas para la edad. La mayoría de las personas no están interesadas en ayudar a sus propios ancianos y ancianas en los hogares.

[5] Wwttp.inpreunah.hn/ley-integral-adulto-mayor.pdf.
Asociación Nacional del Adulto Mayor y Red Nacional del Adulto mayor.

> La problemática es más compleja del adulto mayor especialmente en nuestro país, del 100% solo el 7.5% tienen pensión o jubilación, y lo más triste que este pequeño grupo no cuenta con centros de recreación, desde este punto de vista podemos apreciar la vulnerabilidad es muy fuerte, y no digamos en la extrema pobreza[6]. (Social.un.org. pag 10)

La extrema pobreza es una de las cosas más tristes que pasa en Honduras y los más afectados son los niños las mujeres y los ancianos por su vulnerabilidad. Tiene problemas políticos. Es un país sub desarrollado.

La discriminación es muy fuerte. Las personas excluídas son las menos favorecidas, los niños que dependen de los adultos. En una sociedad tan marcada por el patriarcalismo, la mujer se ve obligada a depender de un adulto (hombre) y los ancianos ya no son aptos para trabajar ni salir de sus casas.

Los excluídos de la sociedad hondureña son los que no trabajan, y si lo hacen no son bien pagados Se les paga debajo del salario mínimo. Las personas jóvenes en el contexto familiar, sean hombres o mujeres en edad de trabajar, siempre los necesitan para que trabajen en casa.

> No falta quien le considera y trata en casa como empleados a los que no hay que pagar ni jornal ni seguros y se les puede explotar de muchos modos: abuelos, que llevaron la carga pesada de cuidar y educar a sus hijos, ahora tiene que cargar la más pesada de cuidar a los hijos de sus hijos. (Izquierdo 1998. 138).

Algunas personas las tratan como empleadas en casa, porque no les paga ni salario mínimo, ni seguro médico, y se les pueden explotar de muchas maneras. Cuidan a los nietos, haciéndose cargo de ellos y ellas como si fueran sus hijos e hijas, entre otras cosas en el hogar.

[6] [6] http://social.unorg/ageing-working-group/documents/fourth/Honduras.pdf
Adultos mayores en Honduras

1.4 Roles de los ancianos en la iglesia y la sociedad.

En Honduras, las personas de avanzada edad están desprotegidas, igual que los niños y niñas en situaciones en la calle. Estas personas son las más vulnerables de la sociedad hondureña.

1.4.1 La sociedad

Los ancianos y las ancianas de la sociedad, son grupos que la sociedad hondureña no reconoce, porque no los valora como personas con conocimientos adquiridos en una vida pasada. Este grupo puede ayudar con el presente del pueblo hondureño, innovando su cultura, los más jóvenes la conozcan.

> Especialistas en gerontología han efectuado estudios que identifican las causas por las cuales este amplio grupo social es de los más vulnerables del país y entre las que resalta la pobreza que abate a más del 60 por ciento de la población hondureña, el abandono y la falta de amor para con nuestros ancianos[7].(www.revistazo.com).

Se ha identificado que este es uno de los grupos sociales más vulnerables que resalta la pobreza en un 60% de la población hondureña. El abandono de la sociedad y la falta de amor y dedicación para con ellos, ha hecho que muchos de ellos estén en abandono en las calles más céntricas del país.

Los principales problemas de las personas de avanzada edad serían: la pobreza, la soledad y la falta de amor. No se les reconocen como personas que viven en la sociedad, sino que están escondidos y escondidas.

1.4.2 La Iglesia

En la mayoría de las iglesias los ancianos no ocupan un rol importante, las personas jóvenes tienen valor. Los de avanzada edad se ocultan, se les asignan labores de menos categoría. A los ancianos/as se les jubila de las actividades de imagen y visualización. Se llaman ancianos por ser dirigentes, pero son los jóvenes quienes actúan como de mucho conocimiento.

---

[7] http://www.revistazo.com/abr-03/gradis.htm.
La pobreza y la soledad marcan la vida de los viejos en Honduras.

Las mujeres y los niños son seleccionados para sus participaciones y son significativos en fechas especiales. Como la Semana Santa, el Día de las Madres, la Navidad. Las personas mayores, como cariñosamente les dicen no participan en ninguna actividad (porque quién quiere ver un viejo o una vieja).

1.5 Una propuesta a favor de la vida, desde la perspectiva lucana

El texto lucano nos hace ver la esperanza que ha perdido la sociedad hondureña, descuidando a los menos favorecidos, como son los ancianos los niños y las mujeres.

En las tradiciones antiguas, los ancianos y las ancianas son los que Dios escoge para salvar a un pueblo y no se dejan por fuera las mujeres jóvenes. En los niños se cumple el proyecto de salvación.

> Como está escrito en el libro de las palabras del profeta Isaías, que dice: Voz del que clama en el desierto: Preparad el camino del Señor; enderezad sus sendas.
>
> Todo valle se rellenará, y se bajara todo monte y collado; Los caminos torcidos serán enderezados, y los caminos ásperos allanados; Y verá toda carne la salvación de Dios. (Lc.3. 4-6).

Juan el Bautista es el niño de Zacarías y Elizabet; es él que prepara el camino de la salvación, la salvación que Dios le dará a su pueblo por medio de Jesús, el hijo de María y José. Todo el pueblo verá como Dios trabaja de generación en generación.

1.6 Costumbres de interpretar el texto de Lucas 1.5-25 en el contexto hondureño

Se ha investigado con algunos líderes pastorales de diferentes iglesias en Honduras el texto que hemos trabajado en esta tesina. Las interpretaciones usuales giran alrededor de las siguientes ideas, que hemos colocado a continuación de acuerdo con las palabras claves que hemos seleccionado para nuestro análisis bíblico del segundo Capítulo.

1.6.1 La ancianidad y la esterilidad

- ❖ Que aunque esta anciana puede tener hijos y si es anciano puede engendrar hijos, siempre que tenga un grado de fe en Dios.

En este punto existe la discordancia en cuanto a la interpretación del texto. Desde lo que afirmamos en nuestra investigación, la iniciativa de levantarles hijos varones a parejas, ancianas y estériles, con el propósito de que esos hijos sean líderes del pueblo, viene de Dios. Desde nuestra relectura del texto, colocamos en Dios la iniciativa en su plan de salvación. Aunque el caso de algunas mujeres del AT que oran incesantemente por un hijo, como el caso de Ana, en nuestro texto no dice nada al respecto.

Estamos conscientes que los relatos de anunciación quieren proyectar entre otras cosas:

- Vemos en el evangelio de Lucas. La continuidad de la obra de salvación través de Jesús. Por eso, el inicio del evangelio nos cuenta la participación de Juan el Bautista como él que prepara el camino del Señor y nos cuenta de su anunciación espectacular.

- Los ancianos de nuestro texto son descritos como justos, así como relacionados a familias sacerdotales.

- La mujer en este caso ha portado la afrenta de no tener hijos, y está emparentada con la madre de Jesús, que nos da la idea de un proyecto inclusivo de Dios y del evangelista de mostrar mujeres activas en la liberación de un pueblo. Aunque esto se logra a través de la maternidad, hay que entender el contexto para comprender el sentido.

- ❖ Los ancianos y las ancianas son pecadores, y son vistos como objetos de la ira y castigo de Dios, al no poder tener hijos.

    - Nuestro texto de estudio menciona que las anciana Elizabet le agradece a Dios, porque se dignó en quitar la afrenta entre los hombres (Lc.1.25).

- Teológicamente no hay argumento para sostener esta idea de la esterilidad como efecto del pecado, sobre todo en la teología de Lucas. Esto es producto de una lectura fundamentalista que pone a las mujeres en un lugar de culpabilidad.
- Las mujeres del AT, Sara, Ana, la madre de Sansón y Elizabet vivieron una experiencia difícil de vida, al no tener hijos. A veces son reconocidas por el rol que desempeñan, siendo las "hijas de" la "madre de" la "hermana de".

Podemos entender la descendencia a partir de esta cita:

> La vida cotidiana de la mayoría de las mujeres en el antiguo Israel estaba muy ligada a los hijos y las hijas: La fertilidad, el parto, la lactancia, la crianza, el cuido y la alimentación. Para enfocar adecuadamente esta dimensión de la vida de las mujeres, y entender como forma parte de la cultura religiosa de las mismas, debemos reconocer la importancia vital que tenía la descendencia. El fin último de la familia era la reproducción, la continuidad. A través de los hijos e hijas se aseguraba la vida presente y futura de la unidad familiar, incluso después de la muerte. La familia estaba íntimamente ligada a la tierra, y era necesario tener descendencia, para dejar dicha tierra en herencia. (Cook 2012. 11)

Esta cita nos ayuda entender el contexto socio-cultural-religioso que parece perdurar en el siglo primero d.C. y a entender la situación de las mujeres.

1.6.2 Otros aportes de pastores desde las iglesias hondureñas

- ❖ Dios demuestra lo equivocado que están las personas, que no se ensaña con los ancianos y ancianas.
- ❖ Que la gracia de Dios está en todo el mundo, acompañando a los ancianos.
- ❖ Lo que el mundo desprecia y toma por sobrante. Dios lo eleva y lo exalta.
- ❖ Juan nace para hablarles a los padres e hijos de una reconciliación y a los rebeldes para que obedezcan y de esta manera preparaba al pueblo para recibir al Señor.

- La salvación divina se hace a través de Juan el Bautista, dándole este hijo a los ancianos como una salvación de las críticas de pueblo.

Estas ideas son del análisis que hicimos sobre cómo se lee en las diferentes iglesias el texto de Lc.5-25. Son positivas de alguna forma, pero no relacionan para nada la esperanza liberadora para luchar por una sociedad más justa, donde no haya ancianos y ancianas excluidas. Es la realidad hondureña que describimos al inicio del capítulo, plena de pobreza, violencia y marginación. De allí consideramos que nuestra relectura de esta tesina apunta hacia la esperanza de cambio en la realidad nacional, desde la colaboración comprometida de todas las generaciones.

1.7 Propuestas pastorales a favor de las personas de avanzada edad

Queremos interpretar el relato de Zacarías y Elizabet, desde las personas de avanzada edad y otros excluídos de la sociedad hondureña, como hemos mencionado anteriormente. En la sociedad hondureña existen la pobreza, incertidumbre, violencia, desesperación y temor. Todas estas cosas generan una sociedad vulnerable a cambios repentinos donde los más afectados son los excluídos. Los abandonan en las calles, en los asilos, en los hospitales, o en las zonas rurales sin atención médica.

Hemos visto a los ancianos, las mujeres solas con hijos en la calle, vendiendo chicles, lápices, cantado en los buses para poder obtener unas monedas y comer día a día. Su hogar es la calle.

Lucas en su relato del anuncio de Juan el Bautista escribe que Zacarías y Elizabet son justos delante de Dios, Elizabet es estéril, Dios les da un hijo, pero no es un hijo común. Será un líder del pueblo de Israel, un hijo que antecederá a un proyecto de esperanza y salvación.

La sociedad hondureña discrimina contra los ancianos, las mujeres, los niños, Dios los hace reconocer ante el pueblo que de allí de las calles, de los olvidados, de los excluídos, puede nacer el próximo Juan el Bautista.

Todos los ancianos y las ancianas excluidos deberían estar pensionados por el estado de Honduras. Ellos deberían de exigir más casas hogares. Pedimos que se haga una relectura del texto bíblico del anuncio del nacimiento de Juan el Bautista en las comunidades de fe, para poder orientar a las familias y a la sociedad de Honduras.

1.8 Conclusión

El relato de Lucas nos ayuda a reflexionar como los y las ancianas han estado presentes en la historia de la salvación a través de los tiempos, y como nos han ayudado en un conjunto de mujeres y niños para un bienestar comunitario. La sociedad hondureña se ha visto marcada por varios desafíos, de pobreza, problemática política, bienestar social, necesitando ser educada nuevamente, comenzando por las comunidades de fe, las familias y la sociedad hondureña.

Hay que trabajar en conjunto por una Honduras más justa en donde todos y todas estemos incluidos, en un bienestar común, político, cultural, social y de religión, con estas generaciones y las siguientes.

Conclusión

El evangelio de Lucas quiere informar sobre las buenas nuevas de salvación en tiempos de un pueblo dominado por el imperio romano, proponiendo un cambio a través de un plan de salvación de Dios y lo hace con el anuncio del nacimiento de Juan el Bautista, como antecesor del salvador. La comunidad de Lucas con sus problemas, también tienen esperanzas que sus ancianos, mujeres y niños, puedan participar en el proyecto salvífico mesiánico. La composición literaria los intereses teológicos del tercer evangelio es; considerado el más extenso, porque es una obra que se ha dividido en dos partes.

El análisis narrativo del texto de Lucas 1.5-25 que hemos trabajado, junto con otros textos lucanos e investigaciones de escritos, ha hecho la credibilidad más efectiva de la exegesis en el texto de Zacarías y Elizabet. Los personajes, como el Ángel que anuncia, un sacerdote, Herodes como marco histórico, Teófilo a quien va dirigido el evangelio, son varones ubicados en lugares de poder. Ellos dan la certeza de los acontecimientos. Las mujeres son incluidas en los acontecimientos. Ellas llevan consigo a dos niños, que al nacer serán líderes de una sociedad.

Los dos niños traen le traen una esperanza a la sociedad perteneciente. Es una sociedad con personas de avanzada edad, mujeres y niños guiados por el espíritu de Dios, esperando la salvación para todo el pueblo de Israel. Son comprometidos en un liderazgo de participación en las comunidades de fe.

Lucas nos ayuda a reflexionar con su relato de ancianos y ancianas que han estado presentes en la historia de salvación en el AT y NT. Se incluyen las mujeres y los niños, para un bienestar en común.

La sociedad hondureña tiene varios desafíos: la pobreza, problemas políticos, necesidades de ser restructurada para su bienestar social, comenzando con las comunidades de fe. Las familias y los excluidos, quisiéramos una Honduras más justa en donde todos y todas estemos incluidos.

Anexos






[8]

[8] https://www.google.com/search?q=ancianos+tirados+en+las+calles+de+honduras.2013.

Bibliografía

Biblias

Biblia Reina de Valera. . 1960. Bogotá Colombia: Sociedades Bíblicas Unidas.

Biblia de Jerusalén. 1976. Bilbao: Bilbao: Desclee de Brouwer.

Biblia del Peregrino. 1ª Edición. 1993. Basauri (Bizcaya.): Mensajero.

Biblia de Jerusalén. 1970. Traducción directa del francés de notas y apéndices: Luis Aguirre y Rufino Velasco. Bilbao. Desclée de Brouwer.

Biblia Nueva Versión Internacional. 1999. VIDA.

La Biblia Traducción Interconfesional. 1995. Sociedades Bíblicas Unidas. Verbo Divino.

La Biblia Cronológica, 3 ª Edición. 2008. Porta Voz.

Lacueva, Francisco. 1984. *Nuevo Testamento Interlineal Griego Español*. Barcelona: CLIE,

Libros

Bermejo, José Carlos. 2002. Cuidar a las Personas Mayores Dependientes. Santander Sal Terrae.

Brown, Raymond E. 1982. *El Nacimiento del Mesías*. Madrid: Cristiandad.

Brown, Raymond E. 2002. *Introducción al Nuevo Testamento*. Madrid: Trotta.

Bovon, Francois. 1995. *El Evangelio Según san Lucas*. Salamanca: Sígueme.

Casares García, Pilar M. 2002. *Ancianos*, Problemática y Propuesta Educativa. Artes Gráficas.

Cerdas Quirós, Douglas.1988. *La ancianidad en la tradición judeo-cristiana.* Aportes para una Pastoral con la Tercera Edad. San José, Costa Rica: Centro de Capacitación e Información sobre la Tercera Edad.

Cook Steike, Elizabeth. 2012. *La cultura religiosa de las mujeres*. San José, Costa Rica: Sebila.

Dibelius, Martin.1956. *Studies in the acts of tha Apostles.* London. Redwood Press Limited.

Drewermann, Eugene. 1975. *Tu nombre es como el sabor de la vida.* Barcelona, España: Circulo de lectores S.A.

Gómez Acebo, Isabel. 2008. *Lucas*. Madrid: Verbo Divino,

Gómez Acebo, Isabel, Howell Victoria, Calduch-Benegas, Nuria. 1998. *Relectura de Lucas*. Bilbao: Desclèe de Brouwer, S.A.

Gómez Acebo, Isabel, 1998. *En clave de mujer*. Bilbao: Desclée de Brouwer S.A.

Grilli, Massimo, Gandara, Landgrave D, Langner Cordula. 2006. *Riqueza y Solidaridad en la obra de Lucas.* Verbo Divino.

Harrington, Wilfrid J. 1972. *El evangelio según San Lucas.* Madrid: Studium.

Izquierdo Moreno, Ciriaco.1994. *La ancianidad.* Bilbao: Mensajero.

Izquierdo Moreno, Ciriaco.1998. *Acompañar al Anciano.* San Pablo.

Londoño, Juan Esteban. 2013. *Para comprender el Nuevo Testamento*. San José, Costa Rica: Sebila.

Londoño, Juan Esteban. 2012. El nacimiento del liberador, un sueño mesiánico. San José, Costa Rica: Sebila.

Mahecha, Guidoberto. 2006. *Nuevo Testamento I, Jesús y los Evangelios*. San José, Costa Rica: Sebila.

May, Janet W. 2003. *Guía para la Presentación de trabajos académicos*. San José, Costa Rica: Sebila.

Marguerat, Daniel. 2004 *Introducción al Nuevo Testamento*. Bilbao: Decleer de Brouwer.

Marguerat, Daniel. Yvan Bourquin. 1998. *Como leer los relatos Bíblicos*. Paris: Du Cerf.

Navarro Mercedes, Marinella Perroni. 2011. *Los Evangelios Narraciones e Historia*. Verbo divino.

Obermuller, Rodolfo.1978. *Testimonio cristiano en el mundo Heleno-Oriental.* Buenos Aires, Argentina: Aurora.

Rocha Areas, Violeta. 2012. *El tejido de la Biblia y la vida.* San José, Costa Rica: Sebila.

Schmid, Josef. 1981. *El Evangelio Según San Lucas.* Barcelona.: Herder.

Sacchi, Paolo. 2014. *Historia del Judaísmo en la Época del Segundo Templo*. Madrid: Trotta S.A.

Silvano, Fausti. 2009. *Una Comunidad lee el evangelio de Lucas*. Bogotá. San Pablo.

Schökel, Luis Alonso. 1998. *El Aire del Espíritu.* Sal Terrae.

Schökel, Luis Alonso. 1998. *Esperanza: Meditaciones par la tercera edad.* Santander: Sal Terrae.

Schökel, Luis Alonso. 2009. *La Biblia de Nuestro Pueblo.* Bilbao: Mensajero.

Stöger, Alois. 1979. *El evangelio según San Lucas*. Barcelona. Herder

Comentarios y Diccionarios

Balz, Horst,/ Gerhard Schneider. 1996. *Diccionario Exegético del Nuevo Testamento.* Salamanca: Sígueme.

Powell, David/ R. Carlos Villanueva. 2003. *Nuevo Diccionario Bíblico Certeza*. Barcelona, Buenos Aires, La Paz: Certeza Unida.

Brown, Raymond / Joseph A. Frtzmyer / Roland E. Murphy. 2004. *Nuevo Comentario Bíblico san Jerónimo*. Estella: Verbo Divino.

Farmer, Willian R. / Levoratti Armando J./ McEvenue Sean.1999. *Comentario Bíblico Internacional.* Estella: Verbo Divino.

Kittel Gerhard/ Friedrich Gerhard. 2002. *Compendio del Diccionario Teológico*. Libros Desafío.

Levoratti Armando J/ Elsa Tamez/ Pablo Richard. 2003. *Comentario Bíblico Latinoamericano*. Verbo Divino.

Tesinas y Tesis

Asenjo Alvarado, Samuel. 2008. *Trabajo digo para todos y todas*. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana.

Baca, Félix Enmanuel. 2013. *La Justicia y Vida Integral en Amos*. San José Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana.

Vásquez Jiménez, María Lidia. 2012. *Tejido la vida para dar vida*. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana.

Trujillo Fajardo, Daniel Alberto. 2012. *La Iglesia en la otra Esquina*. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana.

Jiménez Abreu, María Yokasta. 2014. *La misión Liberadora de Jesús como praxis de esperanza en Lucas, 4,14-22*. San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana.

Internet

Barolin Darío.1982. *Interpretación Bíblica en Busca de sentido y compromiso*. Consejo Latinoamericano de Iglesias. Huampaní, Lima.28/04/14 http://www.claiweb.org/ribla/ribla53/contenido.html.

Coronado Pineda, Denis. 1982. *Evangelio de Jesucristo Según San Lucas*. Para cristianos y cristianas rumbo al nuevo milenio. Huampaní, Lima.28/04/14. http://es.scribd.com/doc/18023237

Mosconi, Luis, 2009. *Evangelio de Jesucristo según san Lucas. Para cristianos y cristianas rumbo al nuevo milenio*. 25/04/14. https://www.google.com/search?nluis+mosconi+2009+ediciones+barbara+mexico.df

Richter Reimer, Ivoni. 1982. *Lucas 1-2 bajo una perspectiva feminista y la salvación se hace cuerpo*. Consejo Latinoamericano de Iglesias. Huampaní, Lima.28/04/14 http://www.claiweb.org/ribla/ribla44/lucas2012.html.

La pobreza y la soledad marcan la vida de los viejos en Honduras. 10/05/14. 7:50am. http://www.revistazo.com/abr-03/gladis.htm.

Adultos mayores en honduras. 10/05/14. 8:00am.http://social.un.org/ageing-working-group/documents/fourth/Honduras.pdf.

Honduras y su focalización en el Adulto Mayor – Cepal. 10/05/14. 8:30am. http://www.eclac.cl/celade/noticias/paginas/3/20633/honduras.pdf.

Asociación Nacional del adulto Mayor y Red Nacional del Adulto Mayor (CANAMH-RENAMH) 10/05/14. 8:30am. http:wwww.impre. unah.hn/formatos/ ley- integral-adulto-mayor.pdf.